

Superati i 10.000 visitatori per “Sembra ch’è passato un giorno”, la mostra audio -fotografica del Bif&st 2026

Voci, storie, immagini dal romanzo del cinema italiano

20 marzo - 12 aprile 2026 - Palazzo Starita, Bari

A dieci giorni dall'inaugurazione, la mostra audio -fotografica **SEMBRA CH'È PASSATO UN GIORNO. VOCI, STORIE, IMMAGINI DAL ROMANZO DEL CINEMA ITALIANO**, allestita a Bari nello splendido Palazzo Starita, ha raccolto consensi e partecipazione, con oltre 10.000 presenze fino ad oggi. Curata da Silvio Danese e prodotta per il Bif&st 2026, diretto dal giornalista e critico cinematografico Oscar Iarussi, grazie alla preziosa collaborazione tra Fondazione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission, la mostra sarà visitabile fino a domenica 12 aprile.

Tra i visitatori, anche molti giornalisti presenti al festival, gli attori e i registi ospiti del Bif&st, tra cui il premio Oscar onorario Wes Studi, il regista e scrittore Roberto Andò, al Bif&st in qualità di Presidente di giuria, insieme con i membri della giuria internazionale del festival, il produttore e fondatore della Lucky Red Andrea Occhipinti, e Marco Pontecorvo, figlio di Gillo. Tutti hanno apprezzato stanza per stanza il percorso espositivo costruito come una passeggiata audiovisiva nella storia del cinema italiano, attraverso fotografie rare, materiali d'archivio e registrazioni sonore provenienti da collezioni pubbliche e private.

La mostra invita il pubblico a un viaggio immersivo attraverso i volti, le immagini e le voci che hanno segnato l'immaginario del Novecento, attraverso il racconto di una stagione irripetibile del nostro cinema, restituendo i grandi protagonisti – da Alberto Sordi a Claudia Cardinale – anche nella loro dimensione più intima e quotidiana, fuori dal set.

Allestita nelle stanze di Palazzo Starita, l'esposizione si sviluppa come una vera e propria passeggiata audiovisiva, con circa 200 stampe, 40 testi e un montato di voci che si intrecciano in un racconto corale della cultura italiana del dopoguerra. A completare l'esperienza immersiva contribuisce la dimensione sonora: i *Nocturnes* di Kyle Gann, eseguiti dal pianista Emanuele Arciuli, accompagnano il percorso come un tappeto musicale che amplifica la suggestione del viaggio nel tempo, restituendo al visitatore una memoria viva e profondamente contemporanea.

ORARI DI APERTURA DELLA MOSTRA: INGRESSO LIBERO

4-5-6 aprile 2026 ore 10:00-19:00

Apulia Film House Bari

c/o Fiera del Levante

Lungomare Starita 1 - 70132 Bari (Italy)

direzione@bifest.it | bifest.it

30 marzo -3 aprile 2026 ore 16:00-19:00

7-12 aprile 2026 ore 16:00-19:00

Materiali stampa:

<https://drive.google.com/drive/folders/1ud66lQQt8aCLFFdtCwUVot39j5QvNqEY?usp=sharing>

www.bifest.it

Ufficio stampa nazionale

Studio Sottocorno – studio@sottocorno.it

Patrizia Wachter – 348 2283044

Delia Parodo – 320 4048063

Ufficio stampa Puglia

ufficiostampa@bifest.it

Maria Grazia Rongo - 347 2975688

Apulia Film House Bari

c/o Fiera del Levante

Lungomare Starita 1 - 70132 Bari (Italy)

direzione@bifest.it | bifest.it

