



FONDAZIONE PUGLIA

AVVISO ANNO 2016

richieste di co-finanziamento di idee progettuali nei settori rilevanti

b) “arte, attività e beni culturali”- eventi musicali

* * *

ART.1

PREMESSE

La Fondazione Puglia, di seguito indicata Fondazione, persona giuridica privata, senza fini di lucro, dotata di piena autonomia statutaria e gestionale, persegue gli scopi di utilità sociale e lo sviluppo del territorio della intera Regione Puglia. La Fondazione svolge, quindi, quell'azione di sussidiarietà, ai sensi dell'articolo 118 della Costituzione Italiana, per lo sviluppo di importanti iniziative volte a valorizzare il territorio pugliese e la sua gente.

La Fondazione con il presente avviso intende finanziare richieste per il co-finanziamento di idee progettuali concernenti eventi musicali.

Per l'anno 2016 le risorse disponibili sono state determinate dagli organi collegiali in € 50.000,00 (cinquantamila/00)

ART.2

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Possono presentare proposte i seguenti soggetti che abbiano sede legale e operativa nella Regione Puglia: Comuni, Fondazioni, Organizzazioni non lucrative di utilità sociale (ONLUS), Associazioni non aventi finalità di lucro, Cooperative Sociali di cui alla L. 381/91 e succ. mod., non aventi finalità di lucro, la cui attività si esercita nell'indicato settore di intervento della Fondazione e specificatamente nell'organizzazione di eventi musicali.

Ciascuna istituzione, e per essa il Rappresentante Legale, deve far pervenire, esclusivamente “on line” utilizzando il modulo di domanda pubblicato sul sito Internet della Fondazione (www.fondazionepuglia.it), corredata della documentazione richiesta la propria proposta **entro le ore 12:00 del 29 LUGLIO 2016**.

Ogni soggetto proponente, a pena di esclusione, può presentare una proposta progettuale.

Ove il soggetto proponente abbia un progetto già in atto con la Fondazione non potrà presentare alcuna richiesta.

L'ente attuatore che non ha ancora restituito eventuali importi richiesti dalla Fondazione non può presentare alcuna domanda se prima della data di scadenza del presente bando non abbia rimborsato l'importo richiesto.

ART.3 DURATA

La durata di ogni proposta progettuale presentata in risposta al presente avviso non deve essere superiore a 12 mesi decorrente dalla data di sottoscrizione della convenzione attuativa della stessa.

Il Rappresentante Legale del soggetto attuatore, che deve coincidere con il Responsabile del progetto, deve sottoscrivere la convenzione entro 60 (sessanta) giorni dalla pubblicazione dell'elenco dei progetti approvati sul sito web della Fondazione, a pena di decadenza, pertanto non saranno concesse proroghe alla sottoscrizione.

Non sarà concessa alcuna proroga se non supportata da motivi di forza maggiore (imprevedibili eventi naturali) o di caso fortuito.

ART.4 ADEMPIMENTI

La Fondazione si riserva di esaminare, ove necessario, l'espletamento delle attività a mezzo di verifiche anche in loco.

A conclusione dell'attività, deve essere redatta un'ampia e dettagliata relazione finale sui risultati ottenuti ed un conto economico-finanziario che dimostri l'impiego delle somme per l'intero costo del progetto, quale risulta dal quadro economico.

Detta relazione finale, con l'eventuale documentazione, anche fotografica, dovrà essere prodotta su supporto informatico perché possa essere pubblicata sul sito web della Fondazione.

ART.5 RENDICONTAZIONE

Il soggetto attuatore ha l'obbligo di rendicontare i costi sostenuti secondo la "*Guida alla rendicontazione*", pubblicata sul sito web della Fondazione, per le voci di spesa di riferimento.

Le clausole contrattuali, ed in particolare i contenuti specifici del quadro economico, non possono essere modificati. Le singole voci di questo possono essere rimodulate, previo parere positivo della Fondazione, per un massimo del +/- 10%.

Il 5% delle voci sarà in ogni caso trattenuto dalla Fondazione a fronte delle spese per le attività di valutazione e promozione dei risultati delle ricerche finanziate.

ART.6 PENALITA'

Nel caso in cui il progetto non venga portato a termine o non vengano rispettate le norme contenute nella convenzione, il soggetto attuatore sarà tenuto **alla completa restituzione delle somme versate** e sarà escluso da future erogazioni della Fondazione per il quinquennio successivo.

Poiché l'erogazione massima da parte della Fondazione non potrà superare il 50% del costo dell'intervento, ove questo risulti, sulla base della rendicontazione, inferiore a quanto preventivato, l'importo riconoscibile sarà ridotto in proporzione. Parimenti avverrà ove alcune spese non siano riconosciute.

ART.7 EROGAZIONI

Le erogazioni saranno effettuate per stati di avanzamento, a presentazione dei documenti di spesa quietanzati.

ART.8 CRITERI E METODOLOGIE DI VALUTAZIONE

La valutazione dei progetti ex ante, dopo l'istruttoria degli uffici che ne accerti la mancanza di vizi formali, sarà sottoposta a referees per la valutazione qualitativa. Le idee progettuali, in caso di valutazione positiva, saranno portate all'attenzione degli Organi Collegiali per l'approvazione. In particolare il C.d.I. si esprime sulla valenza complessiva del progetto in riferimento alle finalità

istituzionali della Fondazione. Il C.d.A. ne dispone la esecutività e definisce il quadro economico di dettaglio.

In generale, per tutte le idee progettuali, la valutazione della Fondazione nella fase valutativa *ex ante* si baserà sull'accertamento della capacità:

1. alla incentivazione e alla cooperazione tra soggetti locali;
2. alla valorizzazione delle risorse umane locali per la crescita o lo sviluppo del territorio;
3. alla catalizzazione di risorse finanziarie per obiettivi di sviluppo dell'economia locale, da parte di soggetti terzi pubblici e/o privati;
4. alla qualità e flessibilità degli interventi;
5. alla valorizzazione dell'esistente, nella prospettiva di valorizzare il patrimonio regionale in relazione ai settori di intervento;
6. alla congruità dei tempi di realizzazione;
7. alla congruità delle risorse finanziarie richieste;
8. alla valorizzazione e fruizione dell'evento;
9. all'impegno finanziario del soggetto attuatore rispetto alla richiesta economica a cura della Fondazione.

ART.9 NORME FINALI

L'elenco dei progetti approvati sarà disponibile sul sito web della Fondazione entro 180 giorni dalla data di scadenza del presente avviso.

Qualsiasi chiarimento in relazione al presente avviso sarà fornita nell'apposita sezione FAQ del sito di questa Fondazione; nessuna risposta sarà fornita per telefono, per e-mail, né per posta certificata.

L'esame e la valutazione delle proposte sarà effettuata ad insindacabile giudizio degli Organi Collegiali della Fondazione, per cui la semplice proposta non determina alcun diritto da parte del richiedente.

Per tutto quanto non disciplinato nel presente avviso, si fa riferimento alle norme relative allo Statuto e ai Regolamenti della Fondazione.

FONDAZIONE PUGLIA

ANNO 2016

BANDO MUSICA

settore rilevante b) “*arte, attività e beni culturali*”

QUADRO ECONOMICO

Denominazione Idea Progettuale

Ente attuatore

Rappresentante Legale.....

Erogazione Fondazione €

cofinanziamento del soggetto attuatore €

FABBISOGNO FINANZIARIO COMPLESSIVO € _____

Cofinanziamento dell'ente attuatore **(dettagliare tipologia di spesa)**

.....

Cofinanziamento della Fondazione **(dettagliare tipologia di spesa)**

.....

.....

- 5% del finanziamento, rendicontato e riconosciuto, della Fondazione per valutazione progetti, pubblicizzazione dei risultati, promozione iniziative relative ai progetti ecc. **(obbligatorio)**